



# Les Rencontres

## Toulouse : « l'Europe en Chemins »

Jeudi 20 septembre  
&  
Vendredi 21 septembre 2007



## PRESENTATION DE LA JOURNEE DU JEUDI 20 SEPTEMBRE CINEMATHEQUE-ESAV-CAVE POESIE

Toulouse est candidate au titre de Capitale Européenne de la Culture en 2013.

Afin d'associer l'ensemble des acteurs culturels de Toulouse, de la Haute-Garonne et de Midi-Pyrénées à la construction du projet de candidature, jeudi 20 et vendredi 21 septembre 2007, se tiennent les **Rencontres « Toulouse : l'Europe en chemins »**.

Onze ateliers liés à des disciplines et des problématiques spécifiques sont l'occasion, le jeudi 20 septembre, de dresser une photographie vivante de la création et de provoquer le débat quant aux attentes et aux ambitions des différents acteurs par rapport à cette candidature, notamment sur les problématiques suivantes :

- En quoi sommes-nous européens ?
- Dans quelle mesure le titre de Capitale Européenne de la Culture peut-il nous permettre d'établir ou de renforcer les liens avec d'autres villes européennes, leurs acteurs et/ou opérateurs culturels d'ici à 2013 ?
- Quels projets pour une Capitale Européenne de la Culture ?\*
- Quels sont les grands enjeux de politique culturelle au regard de la candidature de Toulouse, de la Haute-Garonne et de la région Midi-Pyrénées ? Quelles attentes à moyen et long terme sur la transformation du paysage culturel, social et urbain ?
- Quels sont les atouts de Toulouse et de la Région pour devenir Capitale Européenne de la Culture ?

La synthèse de cette journée de travail, qui vise à placer les acteurs culturels dans leur ensemble au cœur du projet, constituera un document de travail à partir duquel sera élaboré le dossier de candidature. Bien entendu, l'équipe de Toulouse 2013 se tient ultérieurement à la disposition de chacun pour affiner les réflexions et/ou les différents projets qui auront été évoqués à l'occasion de ces journées.

\*A titre indicatif, le projet artistique du dossier s'articulera autour du concept de Chemin décliné en 3 axes autour desquels nous essaierons d'inscrire nos réflexions en termes de projets. Ces trois axes seront présentés et discutés lors des tables rondes du vendredi 21 septembre.



## PROGRAMME DU 20 SEPTEMBRE CINEMATHEQUE/ESAV/CAVE PO

- 8h30** : Accueil café à la *Cinémathèque de Toulouse*
- 9h15** : Ouverture par M. Dominique Paillarse, DRAC Midi-Pyrénées
- 9h30 – 10h30** : Introduction par François de Bernard, Président du GERM (Groupe d'études et de recherches sur les mondialisations)
- 10h30 – 12h30** : *Cinémathèque et ESAV* avec les ateliers suivants :
- Musées, patrimoine et Architecture
  - Livre, écrit
  - Arts visuels, art contemporain
  - Cinéma, images
  - Politiques et conduites de projets culturels (avec l'Association des directeurs des Affaires culturelles de Midi-Pyrénées)
- 12h30 – 14h30** : Déjeuner Buffet offert par l'Association Toulouse 2013 à la *Cinémathèque de Toulouse*
- 14h30-17h** : *ESAV et Cave Poésie* avec les ateliers suivants :
- Occitanie
  - Cirque, rue, marionnettes
  - Musiques actuelles
  - Musique classique, savante et contemporaine
  - Festivals
  - Théâtre, danse
- 18h** : Cocktail offert par la *Préfecture de Midi-Pyrénées Haute-Garonne* ;  
place Saint Etienne



## PRESENTATION DU VENDREDI 21 SEPTEMBRE THEATRE NATIONAL DE TOULOUSE

A l'occasion de la journée du 21 septembre, élus, acteurs culturels et personnalités européennes viendront témoigner des principaux enjeux de la candidature à l'échelle locale et européenne. Cette journée permettra également de réunir acteurs et opérateurs culturels dans le cadre d'une réflexion élargie sur le concept de chemins.

**9h** : Accueil café au *TNT*

**9h30-10h** : Synthèse des ateliers thématiques de la veille

**10h-11h30** : **Témoignages des équipes des précédentes Capitales culturelles.**

Quelles transformations le titre de Capitale Européenne de la Culture a-t-il induit à moyen et long terme sur le paysage culturel, social et urbain de la ville et de la région ? Quels effets peut avoir ce label sur la conduite des politiques culturelles en amont et en aval de la réalisation du projet ? Comment la question de la diversité culturelle d'un territoire se complète-t-elle d'une réflexion sur la dynamique européenne de la candidature ?

**Inès Aparicio**, Représentante régionale à Bruxelles de Stavanger 2008

**Pascal Brunet**, Directeur du Relais Culture Europe

**Didier Fusillier**, Délégué général - Lille 2004

**Marc Grandmontagne**, Directeur adjoint Ruhr 2010

**Rolf Noras**, Directeur du développement stratégique - Stavanger 2008

**Angela Spizig**, Maire-adjoint de Cologne en charge des affaires culturelles, ancienne candidate au titre de Capitale Européenne de la Culture



**11h30-13h : Coopérations culturelles : villes, régions, quelles ambitions européennes pour Toulouse, la Communauté d'agglomération la Haute-Garonne et Midi-Pyrénées en 2013 ?**

Comment les collectivités locales et l'Eurorégion se positionnent-elles par rapport à leur candidature au titre de Capitale Européenne de la Culture ? Quelles sont leurs attentes à moyen et long terme ? Comment envisagent-elles de coordonner leur intervention à l'échelle du territoire ? En Slovaquie, comment la ville de Presov prépare-t-elle sa candidature et compte-t-elle inscrire sa candidature à l'échelle européenne ?

**Danielle Buys**, déléguée de la communauté d'agglomération du Grand Toulouse  
**Marie Déqué**, Maire adjointe en charge de la coordination des Affaires culturelles de la ville de Toulouse

**Fabrice Manuel**, Directeur de la Culture et du Patrimoine, Région Languedoc-Roussillon

**Pavel Hagyari**, Maire de Presov, candidate au titre de Capitale Européenne de la Culture en 2013

**Raymond Vall**, Président de la Commission culture du Conseil régional de Midi-Pyrénées

**13h -14h** : Déjeuner Buffet offert par l'Association Toulouse 2013 au *TNT*

**14h-15h : Chemins d'autrefois : quelle histoire en 2013 ?**

Toulouse Midi-Pyrénées a toujours été au croisement de multiples chemins qui ont façonné son histoire : des chemins de Compostelle à la route des Troubadours, de la Garonne au Canal du Midi, du pastel à la route de l'aéropostale, de terre d'exil à terre de migrations, cet atelier permettra de réfléchir à la manière dont les acteurs culturels comptent témoigner du particularisme et de ces singularités historiques ?

**Alain Daguerre de Hureaux**, Conservateur en chef, Musée des Augustins

**Didier Fusillier**, Délégué général Lille 2004

**Marc Grandmontagne**, Directeur adjoint Ruhr 2010

**Jean-François Laffont**, Président de la Convergence Occitane

**Eric Lareine**, artiste



### **15h-16h : Chemins d'aujourd'hui : quels développements en 2013 ?**

Si Toulouse Midi-Pyrénées a une histoire singulière que la candidature s'attachera à mettre en valeur de manière originale et spectaculaire, le projet 2013 est aussi l'occasion de réfléchir, avec les acteurs qui construisent aujourd'hui l'image et l'identité culturelle de Toulouse et de la Région, à la manière dont ils souhaitent s'emparer du titre de Capitale Européenne de la Culture et aux projets qu'ils comptent développer pour affirmer l'identité européenne du territoire et par là favoriser le rayonnement international de la candidature. En ce sens la « Saison culturelle européenne » 2008 préfigure-t-elle le projet de Capitale européenne de la Culture ?

**Javier Brun**, Directeur du Centre dramatique de l'Aragon

**Laurent Burin des Roziers**, Commissaire de la « Saison culturelle européenne » 2008

**Christophe Gauthier**, Conservateur, Cinémathèque de Toulouse

**Georges Martinez**, Chef de projet, La Grainerie

**Roger Tropeano**, Président Les Rencontres

### **16h-17h : Chemins de demain : quelles ambitions pour 2013 ?**

2013, c'est enfin l'occasion de réfléchir aux chemins de demain. Ceux de la recherche pour une ville en passe de devenir l'un des premiers pôles scientifiques en Europe, ceux du savoir, ceux de la jeune création et ceux du développement territorial, cette table ronde invite à questionner l'avenir, à interroger le sens et les ambitions de cette candidature.

**Laurie Blazy**, Coordinatrice du COUAC

**Aurélien Bory**, Cie 111

**Annie Bozzini**, Directrice du Centre de développement chorégraphique

**Jean-François Lapeyre**, Conservateur du Museum d'Histoire naturelle de Toulouse

**Agathe Melinand et Laurent Pelly**, Directeurs du Théâtre national de Toulouse en à partir de janvier 2008.

### **17h-17h30 : Conclusion**